

目 錄

獻辭

06 澳門特別行政區政府社會文化司 譚俊榮

08 澳門特別行政區政府文化局 穆欣欣

序

10 南京博物院 龔良

12 澳門特別行政區政府文化局 陳繼春

圖錄

31 圖像與風格：冷逸之韻(1941-1949)

93 圖像與風格：熱烈之象(1950-1962)

153 從草圖到作品

255 附錄



ÍNDICE

MENSAGEM

- | | | |
|----|---|-----------------------|
| 14 | Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura do Governo da R.A.E. de Macau | Alexis, Tam Chon Weng |
| 16 | Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau | Mok Ian Ian |

PREFÁCIO

- | | | |
|----|--|---------------|
| 18 | Museu de Nanjing | Gong Liang |
| 20 | Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau | Chan Kai Chon |

ILUSTRAÇÕES

- | | | |
|-----|--|--|
| 31 | Imagens e Estilo: Solidão (1941 – 1949) | |
| 93 | Imagens e Estilo: Ardência (1950 – 1962) | |
| 153 | Do Esboço à Obra-Prima | |
| 255 | Apêndice | |

CONTENTS

MESSAGE

- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 22 | Secretary for Social Affairs and Culture of the Macao SAR Government | Alexis, Tam Chon Weng |
| 24 | Cultural Affairs Bureau of the Macao SAR Government | Mok Ian Ian |

PREFACE

- | | | |
|----|---|---------------|
| 26 | Nanjing Museum | Gong Liang |
| 28 | Cultural Affairs Bureau of the Macao SAR Government | Chan Kai Chon |

ILLUSTRATIONS

- | | | |
|-----|--|--|
| 31 | Images and Style: Solitude (1941 – 1949) | |
| 93 | Images and Style: Ardency (1950 – 1962) | |
| 153 | From Sketches to Masterpieces | |
| 255 | Appendix | |