



澳门研究丛书  MACAU STUDIES

近现当代传媒与澳港台文学经验

Modern Media and the Experience of Literature
in Macau, Hong Kong and Taiwan

朱寿桐 黎洲萍/主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU

目 录



西学东渐四百年祭

- 从利玛窦、《四库全书》到上海世博会 杨 义 / 001
- 《知新报》与 19 世纪末澳门的公共性 张重岗 / 015
- 澳门 70 年代的文学景象与研究意义 傅天虹 / 025

同样的诗梦

- 《当代诗坛》与汉语新诗 朱寿桐 / 038

免滤的生命表达

- 2009 年澳门散文创作评述 荒 林 / 050

中国的“再疆域化”

- 19 世纪传教士的翻译 赵稀方 / 061
- 早期《申报》文人群体的新与旧 孟金蓉 / 086
- 晚清《圣经·诗篇》中译的文学化问题初探

- 以湛约翰《圣经·诗篇》中译本为中心 段怀清 / 099

- 新文学现代主义理论的发展嬗变 赵凌河 / 111

承传与变异

- 改版后的《香港文学》 计红芳 / 119

- 殖民现代性认知中的情感经验 计璧瑞 / 127

当“旧小说”遇上“官报纸”：以《台湾日日新报》

- 李逸涛新闻小说《蛮花记》为分析场域 黄美娥 / 138



1920年前后的期刊与台湾新文学的兴起

——以《台湾文艺丛志》和《台湾民报》系列为中心 朱双一 / 174

1960年代的台湾“现代化”文化

——基于个人经验的回顾 吕正惠 / 200

90年代的台湾文学报刊 古远清 / 208

汤英伸与《人间》杂志的理想主义实践 李娜 / 217

《台湾文艺》与《中国文艺》之关联 杨红英 / 228

从纪录片《跳舞时代》看台湾日据时期流行歌曲

文化“现代化”的殖民性 李晨 / 241

对“古典”的挪用、转化与重置

——当代台湾新诗语言构造的重要维度 张桃洲 / 252